

Милош Ђорђевић

Рођен 31.08.1978. у Ћуприји

Контакт

Првомајска 31/17, 11080 Земун

069/3100120

djordjevicmilos@yahoo.com

Образовање

2007 Магистарске студије, Факултет ликовних уметности - графички одсек, Београд

2001 Основне студије, Факултет уметности, ликовни смер - одсек графика, Приштина

Чланство у уметничким удружењима

Члан УЛУС-а од 2005. године

Члан Графичког Колектива, Београд

Платформа за промоцију уметности мултиоригинала, Чачак

Самосталне изложбе

- Номадизам као пракса у графици - два случаја, Архив, Чачак, изложба у склопу програма 7e Fête de l'estampe, Manifestampe - Fédération nationale de l'estampe, Paris, France, 2019.
- HldSIGHT, Kamergalerija, Grafikas Kamera, Riga, Latvia, 2018.
- Pro nihilo, интерактивна графичка инсталација и дигитални колажи и фотографије, Мали ликовни салон Народног музеја, Крагујевац, 2017.
- Vinom nihilo, интерактивне графичке инсталације, Центар за графику и визуелна истраживања Академија, Београд. 2016.
- Factography of loneliness, Dailes university gallery, Šiauliai, Lithuania - изложба са још једним аутором (Бојан Оташевић), 2015.
- Cascades, dry point prints, Galerie Atelier Circulaire, Montréal, Canada, 2013.
- Каскаде, изложба графика, Салон 77, Ниш, 2012.
- Модуларна графика, Савремена галерија, Зрењанин - изложба са још једним аутором (Љубомир Вучинић), 2012.
- Каскаде, Галерија Студентског културног центра Нови Београд, 2012.
- Кореспонденција, изложба графичких мобила, Уметнички центар Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“, Београд - изложба са још једним аутором (Михаило Станисавац), 2011.
- Каскаде, изложба графика, Галерија Народног универзитета, Врање, 2011.
- Трансфер, изложба графика, Галерија СУЛУЈ-а, Београд - изложба са још једним аутором (Драган Пргомелја, Немачка), 2011.
- Каскаде, изложба графика, Галерија „Мостови Балкана“, Крагујевац, 2011.
- Каскаде, изложба графика, Културни центар Параћин, 2011.
- Road Conform, small size prints and digital photos, Muzeul de Arta „Ioan Sima“, Zalau, Romania - изложба са још једним аутором (Mira Marincas, Румунија), 2010.
- Каскаде, изложба графика, Галерија савремене уметности, Смедерево, 2010.

- Ексхумација, изложба графика, Галерија „Владислав Маржик“, Краљево, 2010.
- Каскаде, изложба графика, Галерија Графички Колектив, Београд, 2010.
- Дислокација, интерактивна графичка инсталација, Галерија Озон, Београд, 2009.
- Дисторзија, изложба графика, Галерија „Чедомир Крстић“, Пирот, 2009.
- Дисторзија, изложба графика, Модерна галерија Народног музеја, Крагујевац, 2009.
- Не ТЕ, изложба графика, Галерија УЛУС, Београд, 2008.
- А.О. Дислокација, амбијентална графичка изложба, Галерија ФЛУ, Београд, 2007.
- Кулминација у току, Галерија Дома културе Студентски град, Нови Београд, 2004.
- Експанзија, графички полиптиси, Галерија СУЛУЈ, Београд, 2004.
- Изложба графика и цртежа, Центар за културу, Ћуприја, 2003.

Групе изложбе међународног карактера

- Lost Nature Mail art-themed group exhibition, Görüntü Arts Gallery, Adana, Turkey, 2019.
- Di Carta / Papermade, 4th Edition International Biennial Papermade Art Work Exhibition, Palazzo Fogazzaro, Schio, Italy, 2019.
- Тријенале проширених медија, мултимедијалне уметности, и уметности нових медија – „Реконекција“, УЛУС, УП „Цвијета Зузорић“, 2019.
- XIV International Biennial Engraving Exhibition Premio Acqui 2019, The Museum of Engraving, Acqui Terme, Italia, 2019.
- International Biennial of Miniature Art - Timisoara 2018, Faculty of Arts and Design, Timisoara, Romania, 2018.
- 3rd Jogja International Miniprint Biennale (JIMB), Museum Dan Tanah Liat, Yogyakarta, Indonesia, 2018.
- 1000 PRINTS 3!, The Blue House Gallery, Dayton, USA, 2018.
- 9th Rokycany Biennial Exhibition of Graphic Art, Dr. Bohuslav Horák Museum, Rokycany, Czech Republic, 2018.
- Mini Print Biennial - The Sea and the Lighthouses, Faro Cabo Mayor Art Center - Eduardo Sanz Collection, Santander, Spain, 2018.
- The Nine Biennial of Small Forms, Iliya Beshkov Art Gallery, Pleven, Bulgaria, 2018.
- VII Intercontinental Biennial of Small Graphics “Inter-Art”, The “Liviu Rebreanu” Cultural Center, Aiud, Romaina, 2018.
- Међународно бијенале АРТИЈА, Градска галерија „Мостови Балкана“, Крагујевац, 2018.
- Sirdslieta, Mini-print exhibition, Society of Graphics, Local History Museum of Kekava, Latvia, 2018.
- International Afro-Eurasian Research Congress Exhibition, Yunus Emre Institut Budapest, Hungary, 2018.
- Belt and Road, Central and Eastern European Countries Art Exhibition of Print and Engraving, Ningbo Museum of Art, China, 2018.
- Савремена српска графика, Галерија Академије наука и умјетности Републике Српске, Бања Лука, Република Српска, 2018.
- Jamais vu: un e evanouissement, exposition collective du groupe C-4, Centre culturel de la Serbie à Paris, France, 2017.

- Enter into Art project, Cultural Center House Eberhard, Diez, Germany, 2016.
- Enter into Art project, Municipal Museum - Günter Leifheit House, Nassau, Germany, 2016.
- Enter into Art project, miniprint and mixed media exhibition, Cultural Center Köln-Mülheim, Germany, 2015.
- International Exhibition of Contemporary Printmaking, Isla Center for the Arts, University of Guam, USA, 2016.
- The Royal Academy Summer Exhibition, Burlington House, London, England, 2015.
- Asian Highway Exhibition, SeokDang Museum of Art, 2015.
- International Print Biennial, Hatton Gallery, Newcastle, England, 2014.
- The 7th International Print Art Triennial, Gallery of the UBA, Sofia, Bulgaria, 2014.
- Apothecary`s notes, Exhibition of III Latgale Graphic Art Symposium participants, Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, Latvia, 2014.
- 12. Међународно бијенале уметности минијатуре, Културни центар/Модерна галерија, Горњи Милановац, 2014.
- Друго Међународно бијенале мале графике, Графички круг Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, 2014.
- Графичко бијенале, Међународни графички центар, Љубљана, Словенија, 2013.
- Wavy banners - bannershow project, ET4U Contemporary art project, In situ exposition, West Jutland, Denmark, 2013.
- XI Међународни графички бијенале Сува игла, Градска галерија, Ужице, 2013.
- Дијалог, Галерија Културног центра Бански двор, Бања Лука, БиХ, РСК, 2013.
- Дијалог, изложба српских и босанско-херцеговачких графичара, Центар за графику и визуелна истраживања Академија, Београд, 2012.
- International Print Triennial, Krakow, Poland / Exhibition in Horst Janssen Museum, Oldenburg, Germany, 2012.
- VI International Printmaking Biennial of Douro, Douro Museum, Portugal, 2012.
- II International Graphics Biennial, Art Gallery of the Székely National Museum, Romania, 2012.
- 14th International Small Engraving Salon Carbutari, Maramures, Romania, 2012.
- 11. Међународно бијенале уметности минијатуре, Културни центар/Модерна галерија, Горњи Милановац, 2012.
- Прво Међународно бијенале мале графике, Графички круг Ниш, Павиљон у Тврђави, Ниш, 2012.
- VII Међународно графичко тријенале Битољ, Национални институт и Музеј у Битољу, Македонија, 2012.
- 2nd IMPRINT International Graphic Arts Triennial in Warsaw, Kubicki Arcades, Royal Castle, Warsaw, Poland, 2011.
- An Exchange with Sol LeWitt project, Massachusetts museum of contemporary art, USA, 2011.
- X Edition of the International Biennial for Engraving, International Biennial Association for Engraving, Acqui Terme, Italy, 2011.
- Sint-Niklaas International Bookplates and Small Printmaking Competition, Internationaal Exlibriscentrum - Stedelijke Museum, Sint-Niklaas, Belgium, 2011.

- International contest of Ex Libris and Small Graphics - Žalgiris 600, Lithuanian artists' Association, Vilnius, Lithuania, 2011.
- 3rd Qijiang International Print Festival, Southwest University Art Gallery, Chongqing, China, 2011.
- 9th International Contemporary Print Biennial „Josif Iser“, Prahova County Art Museum, Ploiesti, Romania, 2011.
- International Exhibition for Printmaking and Digital Art, Atelier D'Alexandrie, Alexandria, Egypt, 2011.
- Vibrant Art, Indian Internatinoal Contemporary Art Group Show, Pandit Deendayal Petroleum University, Gujarat, India, 2011.
- 14th International Exhibition Small Graphic Forms, Municipal Art Gallery, Lodz, Poland, 2011.
- 46. Златно перо Београда и 11. Међународно бијенале илустрације, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 2011.
- Први интернационални тријенале графике, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 2011.
- X Међународни графички бијенале Сува игла, Градска галерија, Ужице, 2011.
- Пергамент Србија, Градска галерија Collegium Artisticum, Сарајево, БиХ, 2011.
- Parampara, Indian International Contemporary Art, Amdavad Ni Gufa Art Gallery, Ahmedabad, India, 2010.
- European contemporary print triennial, Mazamet Appolo Centre, Toulouse, France, 2010.
- Intercontinental Biennial of Small Graphics, Cultural Center Aiud, Romania, 2010.
- V International Printmaking Biennial of Douro, Douro Museum, Portugal, 2010.
- VI BIMPE - International Biennial Miniature Print, Federation Gallery, Vancouver, Canada, 2010.
- 7th International Triennial of Small Graphic Forms, Arka Art Gallery, Vilnius, Lithuania, 2010.
- Footprint - International Print Competition, Center for Contemporary Printmaking, Norwalk, USA, 2010.
- 9th Lessedra World Art Print Annual, Lessedra Gallery, Sofia, Bulgaria, 2010.
- 5th Rokycany Biennial in Graphic Arts, The Museum of Dr. Bohuslav Horák, Rokycany, Czech Republic, 2010.
- 8eme Mondial de l'Estampe et de la Gravure Originale Triennale de Chamalieres, Galerie Municipale d'Art Contemporain, Chamalieres, France, 2010.
- 10. Међународно бијенале уметности минијатуре, Културни центар/Модерна галерија, Горњи Милановац, 2010.
- 12th International Small Engraving Salon Carburnari, Maramures, Romania, 2010.
- MINIMUM MAXIMUM, II internacionalna izložba minijatura, Veliki salon, Kulturni centar Banski dvor, Vanja Luka, RSK 2010.
- IX Међународни графички бијенале Сува игла, Градска галерија, Ужице, 2009.
- Међународна изложба минијатуре, Галерија Траг, Београд, 2009.
- 13th International Exhibition Small Graphic Forms, Municipal Art Gallery, Lodz, Poland, 2008.
- Kisgrafika, Small Graphic Forms Exhibition, Ujpest Gallery, Budapest, Hungary, 2008.

- Naestved International Mini Print Exhibition, Ronnebaeksholm Arts & Culture Centre, Naestved, Denmark, 2008.
- 9th International Small Engraving Salon Carburnari, Florean Museum, Maramures, Romania, 2007.
- VIII Међународни графички бијенале Сува игла, Градска галерија, Ужице, 2007.
- International Ex Libris Exhibition - IX Winter Paralympic Games, University Library, Turin, Italy, 2006.
- 6th International Small Engraving Salon, Florean Museum, Maramures, Romania, 2006.
- 8. Међународно бијенале уметности минијатуре, Културни центар/Модерна галерија, Горњи Милановац, 2006.
- 15th International Ex Libris Exhibition - Words in Images, Sint-Niklaas, Belgium, 2005.
- II Concorso Internazionale „Ex Libris Comune di Bodio Lomnago” - Fiabe e Leggende, Biblioteca Comunale, Bodio Lomnago, Italia, 2005.
- 3rd International Printmaking Biennial of Douro, Pavilhao dos Desportos, Douro, Portugal, 2005.
- 5th International Small Engraving Salon Carburnari, Maramures, Romania, 2005.
- 1st International Biennale Exhibition of Ex Libris and Small Graphic Forms - Europe in Signs, Collegium Europaeum, Gniezno, Poland, 2005.
- Connections 5, DLUM Gallery, Друштво ликовних уметника Марибор, Словенија, 2005.
- 5th International Mini Print Biennial, Museum of Art Cluj-Napoca, Romania, 2005.
- VII Међународни графички бијенале Сува игла, Градска галерија, Ужице, 2005.
- Прво Међународно бијенале уметности минијатуре, Центар за културу-Галерија Никола I, Никшић, Црна Гора, 2005.
- 43. Златно перо Београда и 8. Међународни бијенале илустрације, Галерија Прогрес, Београд, 2005.
- 3. Међународно бијенале мале графике, Музеј Тетово, Македонија, 2005.
- 6. Интернационално студентско бијенале графике, Градски музеј, Скопље, Македонија, 2005.
- VIII Bienal International de Grabado, Caixanova, Spain, 2004.
- 4th International Small Engraving Salon Carburnari, Maramures, Romania, 2004.
- Connections 4, DLUM Gallery, Друштво ликовних уметника Марибор, Словенија, 2004.
- Екслибрис Спорт, Међународна екслибрис изложба, Екслибрис друштво Београда, Галерија Мултиарт клуба, Београд, 2004.
- V Међународни графички бијенале Сува игла, Градска галерија, Ужице, 2001.

Групе изложбе националног карактера:

- Изложба дела из уметничке збирке Центра за ликовно обликовање-Шуматовачка, Уметничка галерија „Надежда Петровић“, Чачак, 2019.
- Мала графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2018.
- Мајска изложба, Галерија Графички колектив, Београд, 2018.
- Мала графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2017.
- Јесења изложба, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 2017.

- Салон у октобру, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 2017.
- Комуникације, изложба свих награђених аутора поводом јубилеја Екс-Ју конкурса за графику, Хаос галерија, Београд, 2017.
- Изложба Удружења ликовних уметника Крушевца, Галерија 73, Београд, 2017.
- Друго међународно бијенале графике, Дом културе, Чачак, 2014.
- Изложба Уметничке групе С-4, Народни музеј Врање, 2013.
- Изложба лауерата и финалиста за награду из фонда Владимир Величковић, Галерија Хаос, Београд, 2013.
- VII ЕксЈу конкурс за графику, Галерија СКЦ Нови Београд, 2013.
- Прво међународно бијенале графике, Дом културе, Чачак, 2012.
- Мајска изложба, Галерија Графички колектив, Београд, 2012.
- Реминисценције, Изложба цртежа, Галерија „Србија“, Ниш, 2011.
- Мајска изложба, Галерија Графички колектив, Београд, 2011.
- Мала графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2011.
- V ЕксЈу конкурс за графику, Галерија СКЦ Нови Београд, 2011.
- 18. Београдска мини-арт сцена, Галерија Сингидунум, Београд, 2011.
- Изложба младих 2010, Ниш арт фондација, Ниш - Београд, 2010.
- Мала графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2010.
- VII Бијенале ликовних и примењених уметности, Центар за културу, Смедерево, 2010.
- IV ЕксЈу конкурс за графику, Галерија СКЦ Нови Београд, 2010.
- Мајска изложба, Галерија Графички колектив, Београд, 2010.
- Пролећна изложба, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 2010.
- Изложба учесника Ликовне колоније Графика, Центар за културу, Смедерево, 2010.
- Прво тријенале проширених уметничких медија, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 2010.
- Мајска изложба, Галерија Графички колектив, Београд, 2009.
- III ЕксЈу конкурс за графику, Галерија СКЦ Нови Београд, 2009.
- Мала графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2008.
- Мајска изложба, Галерија Графички колектив, Београд, 2008.
- Пролећна изложба, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 2008.
- Јесења изложба, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 2008.
- II ЕксЈу конкурс за графику, Галерија СКЦ Нови Београд, 2008.
- Бијенале графике, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 2008.
- Мајска изложба, Галерија Графички колектив, Београд, 2007.
- Мала графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2007.
- 8. Београдски бијенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 2007.
- Јесења изложба, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 2007.
- Мала графика, Галерија Графички Колектив, Београд, 2006.
- Метод Графика, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 2006.
- Мала графика, Галерија Графички Колектив, Београд, 2005.
- Нишки графички круг, Изложба малог формата, Галерија савремене ликовне уметности, Ниш, 2004.

- Награђени на XII Бијеналу студентске графике Србије и Црне Горе, Мала галерија Дома културе „Студентски град“, Нови Београд, 2004.
- XII Бијенале студентске графике Србије и Црне Горе, Дом културе „Студентски град“, Нови Београд, 2004.
- Изложба учесника Ликовне колоније Графика, Центар за културу, Смедерево, 2004.

Групе изложбе локалног карактера:

- Матићу у част, 38. Матићеви дани, Галерија музеја „Хореум Марги - Равно“ Ћуприја, 2019.
- Десета изложба чланова Завичајног клуба уметника Ћуприје, Галерија музеја „Хореум Марги - Равно“ Ћуприја, 2019.
- Пролетња изложба Друштва ликовних и примењених уметника Земунa, Уметничка галерија „Стара капетанија“, Земун, 2019.
- Ликовна изложба поводом јубилеја Гимназије у Ћуприји, Галерија музеја „Хореум Марги - Равно“ Ћуприја, 2019.
- Пројекат 30 x 30, Културни центар, Нови Сад, 2019.
- Пројекат 30 x 30, Музеј Срема, Сремска Митровица, 2019.
- Пројекат 30 x 30, Арт центар Београд, 2019.
- Пројекат 30 x 30, Галерија савремене уметности Културног центра Панчева, 2019.
- Новогодишња продајна изложба, Галерија УЛУС, Београд, 2018. (нема каталога)
- Пројекат 30 x 30, Културни центар, Зрењанин, 2018.
- МиниФОРМАрт, Креативна Фабрика, Арт галерија клуба Тулуз Лотрек, 2018.
- Рефлексије02 - Живот и игра, изложба професора и сарадника Факултета педагошких наука у Јагодини, Универзитетска галерија у Крагујевцу, 2018.
- Изложба мале графике Нишког графичког круга, Nisville Jazz Festival и Нишки Графички круг, Галерија Барутана 4, Ниш, 2018.
- Изложба мале графике Нишког графичког круга, Центар За Културу Смедерево, 2018.
- XXVII традиционална изложба малог формата, Културни центар Шабац, 2018.
- Пролетња изложба Друштва ликовних и примењених уметника Земунa, Уметничка галерија „Стара капетанија“, Земун, 2018.
- 5x5x5, Изложба Уметничке групе С-4, New Moment Gallery, Београд, 2017.
- VI Бијенале уметника Врања, Народни музеј Врање, 2017.
- Рефлексије01, изложба професора и сарадника Факултета педагошких наука у Јагодини, Универзитетска галерија у Крагујевцу, 2017.
- Изложба професора и сарадника Факултета педагошких наука у Јагодини, Културни центар Јагодина, 2016.
- V Бијенале уметника Врања, Народни музеј Врање, 2015.
- Други летњи салон Галерије Штаб, Београд, 2015.
- IV Бијенале уметника Врања, Народни музеј Врање, 2013.
- Трећа међународна изложба слика малих формата, Удружење ликовних, примењених уметника и дизајнера Суботице, Галерија отвореног универзитета, Суботица, 2012.
- Пројекат 30 x 30, Културни центар, Зрењанин, 2011.

- Седма изложба чланова Завичајног клуба уметника Ћуприје, Галерија музеја „Хореум Марги - Равно“ Ћуприја, 2016.
- Шеста изложба чланова Завичајног клуба уметника Ћуприје, Галерија музеја „Хореум Марги - Равно“ Ћуприја, 2015.
- Пета изложба чланова Завичајног клуба уметника Ћуприје, Галерија музеја „Хореум Марги - Равно“ Ћуприја, 2014.
- Трећа изложба чланова Завичајног клуба уметника Ћуприје, Галерија музеја „Хореум Марги - Равно“ Ћуприја, 2012.
- Друга изложба чланова Завичајног клуба уметника Ћуприје, Галерија музеја „Хореум Марги - Равно“ Ћуприја, 2011.
- Прва изложба чланова Завичајног клуба уметника Ћуприје, Галерија музеја „Хореум Марги - Равно“ Ћуприја, 2010.
- 8. Новембарски ликовни салон, Галерија удружења уметника „Владислав Маржик“, Краљево, 2008.
- Пројекат 30 x 30, Културни Центар, Зрењанин, 2006.
- Пролећна изложба Друштва ликовних и примењених уметника Земуна, Уметничка галерија „Стара капетанија“, Земун, 2005.
- Тријумф Ероса, Аукцијска кућа Antique Art, Београд, 2005.
- Професор и студенти, Дом културе „Студентски град“, Нови Београд, 2001.

Реализовани ауторски уметнички пројекти

1. Група изложба *Jamais vu: un e evanouissement / Never seen: falling into concsciousness*, Centre culturel de la Serbie à Paris, France, 19 Mai - 30 Juin, 2017. Пројекат је реализован уз подршку Министарства културе, информисања и информационог друштва Републике Србије.
2. Група изложба *Third Edition*, Tir Gallery, Nova Gorica, Slovenia, November 8 - December 1, 2012. Пројекат је реализован уз подршку Министарства културе, информисања и информационог друштва Републике Србије.

Награде, признања и похвале за уметнички рад

1. ГРАМАТА за изузетан допринос популаризацији и развоју ликовне уметности на територији Ћуприје, Завичајни клуб ликовних уметника Ћуприје, 2019.
2. Prestige certificate of the 9th Rokycany Biennial of graphic arts, Dr. Bohuslav Horák Museum in Rokycany, Czech Republic, 2018.
3. Nomination at the 9th Biennial of Small Forms, Pliya Beshkov Art Gallery, Pleven, Bulgaria, 2018.
4. Најбоље из Фабрике 2018, Удружење Креативна фабрика, МиниФормАрт изложба, Кафе галерија Тулуз Лотрек, Београд, 2018.
5. Printmaking Today International Print Biennale Public Vote, International Print Biennale, Newcastle, England, 2014.
6. Acquisition for Southwest University Art Gallery Collection in Chongqing at III Qijiang International Print Invitational Exhibition, China, 2012.
7. Номинација за награду за цртеж из фонда Владимир Величковић, Хаос галерија, Београд, 2012.

8. Друга награда на V ЕксЈу конкурсy за графику, СКЦ и Виша туристичка школа, Нови Београд, 2011.
9. Honorary Diploma, 9th International Contemporary Print Biennial „Josif Iser“, Prahova County Art Museum, Ploiesti, Romania, 2011.
10. Златна игла, Пролећна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2010.
11. Parchemin d' Honneur, 8eme Mondial de l'Estampe et de la Gravure Originale Triennale de Chamalieres, Galerie Municipale d' Art Contemporain, Chamalieres, France, 2010.
12. Откупна награда Министарства за културу Републике Србије, изложба Мале графике, Галерија Графички колектив, Београд, 2008.
13. Награда Учитељског факултета на VII Интеренационалном Бијеналу суве игле, Ужице, 2005.
14. Откупна награда НИС Енергогас-а на конкурсy за стимулацију младих аутора, Београд, 2005.
15. Награда на XII Бијеналу студентске графике, Дом културе Студентски град, Нови Београд, 2004.

Стипендије

Стипендија за таленте на магистарским студијама, Национална служба за запошљавање, 2005.

Учешће на конференцијама са излагањем

1. XIII Међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 26-27. 10. 2018.
2. IMPACT 10 International Printmaking Conference, Santander, Spain, 01-09. 09. 2018.
3. XI Међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 28-29. 10. 2016.
4. IMPACT 9 International Printmaking Conference, China Academy of Art, Hangzhou, China, 22-26. 09. 2015.
5. Међународни интердисциплинарни зnanstveni simpozij Filozofija medija, Sveučilište SJEVER, Sekcija za filozofiju medija HFD-a, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja (Zagreb), Udruženje građana „Mladi grašak“ за umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja (Beograd), Cres, Hrvatska, 18-21. 9. 2014.

Учешће на научним пројектима

Билатерални пројекат Претпоставке и могућности развијања иновативних модела наставе у функцији остваривања транспарентности универзитетског образовања и подизања конкурентности на домаћем и иностраном тржишту знања, Факултет педагошких наука универзитета у Крагујевцу, Јагодина и Педагошки факултет Универзитета у Приморском, Копар, Словенија, фебруар 2017 - септембар 2019.

Учешће на уметничким пројектима

Member of IMPACT 9 Academic Commission, International Printmaking Conference, China Academy of Arts, Hangzhou, China, 22-26. September, 2015.

Учешће на уметничким колонијама

1. International Graphic Art camp Sebes, INTER-ART Foundation Aiud and Cultural Center „Lucian Blaga”, Sebes, Romania, 2017.
2. Сликарска колонија „Сопоћанска виђења“, Културни центар Нови Пазар, 2015.
3. International Residence III Latgale Graphic Art Symposium, Daugavpils, Latvia, 2014.
4. Међународна уметничка колонија ПЛИВА 2013, Плива, Република Српска, 2013.
5. InterArt International Art Camp, Aiud, Romania, 2011.
6. 26. Ликовна колонија Графика, Смедерево, 2010.
7. 20. Међународна Ликовна колонија Графика, Смедерево, 2004.

Резиденције

8. Institut fur Alles Mogliche, three weeks residency stay, Berlin, Germany, 2012.
9. Резиденцијални боравак, Cite Internationale des Arts, Париз, Француска, 2009.

Стручни рад:

1. Member of Academic Paper Review Committee, Third International Printmaking Biennial in Cacak, Serbia, 2018.
2. Member of Science and Advisory Board, International Afro-Eurasian Research Congress Exhibition, Budapest, Hungary, 2018.
3. Члан Уметничког савета УЛУС-а, 2011-2014.
4. Member of International Jury, Latgale Graphic symposium, Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, Latvia, 2015-2019.
5. Члан жирија за Награду јесењег салона УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2016.
6. Члан ликовног савета Галерије Београдске тврђаве (Стамбол капија), 2015.
7. Стручни сарадник Другог међународног графичког бијенала, Чачак, 2014.
8. Члан селекционог жирија на изложби „Матићу у част“, Музеј „Хореум Марги“, Ћуприја, 2014.
9. Члан жирија за Награду јесењег салона УЛУС-а, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2011.
10. Coordinator of the Graphic-Engraving section, XVI International "Inter-Art" Art camp, Aiud, Romania, 2011.
11. Члан организационог одбора, Прво међународно тријенале графике УЛУС-а, 2010/11.
12. Председник жирија за награду на XV Бијеналу студентске графике, Дом културе Студентски град, Нови Београд, 2010.
13. Coordinator of the Graphic art and Printmaking section, XV International "Inter-Art" Art camp, Aiud, Romania, 2010.

Објављени радови у научним часописима

1. Selaković K., Đorđević M. (2019). Individual Educational Plan for Artistically Gifted Students - Challenges and Issues. Contemporary aspects of giftedness. Jerneja Herzog (Ed.), 235-246.

2. Djordjevic M. (2019). Print edition in/as art. Book of proceedings: Academic papers, Djordjevic M. and Dobrosavljevic D., (Eds.), Cacak: The multioriginal art platform, 58-66. (ISBN 978-86-900635-1-2)
3. Cekić-Jovanović, D. O., Đorđević M, Đorđević M. (2019). The Influence of the Flipped Classroom Model on the Development of Key Competences of Future Teachers. *The New Educational Review*, Vol. 56, No. 2/2019, 271-282. (DOI: 10.15804/tner.2019.56.2.22)
4. Djordjevic M. (2018). Binom nihilo: R/encounter with oneself. *IMPACT 10 Encuentro - Santander 2018*. 462-466. (ISBN: 978-84-09-07801-1)
5. Cekić-Jovanović, O., Đorđević M., Miletić, Ž. A. (2018). Possibility of Improving Educational Activities at Universities by Applying Integrative Approach Within Multimedia Programmed Teaching. *Innovative Teaching Models in the System of University Education: Opportunities, Challenges and Dilemmas*. (49-61), Jagodina/Koper: University of Kragujevac, Faculty of Education, Jagodina (Serbia) and University of Primorska, Faculty of Education, Koper (Slovenia). (ISBN 978-86-7604-173-2)
6. Ђорђевић Ј. и Ђорђевић М. (2017). Аутопортрети српског идентитета. Српски језик, књижевност, уметност, књига 3 (347-356), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу. [УДК 323.1:75(497.11)]
7. Ђорђевић Ј. и Ђорђевић М. (2016). Уметничко образовање - компаративна анализа културних политика. *Узданица - часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке*, год. XIII, Бр. 2, (117-128), Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина. [УДК: 37.036(4) 316.75(4)]
8. Đorđević M. (2015). Dislocation: point of returning departure. *Impact. 9 International Printmaking Conference - Printmaking in the Post-Print Age*, (242-246), Hangzhou: China Academy of Arts Press, Hangzhou, China. (ISBN 978-7-5503-0957-9)
9. Đorđević M. (2015). Printmaking 2.0. *Impact. 9 International Printmaking Conference - Printmaking in the Post-Print Age*, (269-274), Hangzhou: China Academy of Arts Press, Hangzhou, China. (ISBN 978-7-5503-0957-9)
10. Đorđević M. (2015). Novi mediji - strategija revitalizacije ili relativizacije grafičke umjetnosti. In *Media Res, časopis filozofije medija*, Vol. 4, br. 6, (924-931), Cres: Centar za filozofiju medija, Hrvatska. (UDK 004.087:76)
11. Ђорђевић М., Сарвановић А., Васић Ј. и Кесић С. (2014). Уметничке школе и модерна уметност у Србији. Мишко Шуваковић (ур.): *Историја уметности у Србији XX век. Том 3: Модерна и модернизми, 1878-1941*, (675-690). Орион арт, Београд. [ISBN 978-86-6389-005-3 (ОА); UDK 7(497.11)"19"]
12. Djordjevic M. (2014). Necessity and Need for Organizing Primary School Art Classes in Art Museums and Galleries. *Pedagogical Journal Practice and Theory in Systems of Education*, Vol. 9, No. 3, (257-265), [ISSN 1788-2583 (Printed), ISSN 1788-2591 (Online)]
13. Ђорђевић М. (2014). Утицај технологије на људско тело у савременој уметности, *Узданица - часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке*, год. XI, Бр. 1, (37-46), Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. [UDK: 141.319.8:004.738.5 (316.776.32/.33)]

14. Ђорђевић М. (2013). Деконструкција релационе естетике Николе Буриоа. Липар - часопис за књижевност, језик, уметност и културу, 50, (189-199), Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу. [UDK 7.01:929]
15. Ђорђевић М. (2012). Постпродукција - глобална уметничка пракса. Зборник радова научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, књига 3, (83-89), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу. [ISSN 7:621.39 (7.01)]
16. Ђорђевић М. (2008). Прилагођавање графичких техника плану и програму едукације деце узраста од првог до четвртог разреда. Зборник радова научног скупа Уметност у методикама наставе, (77-82), Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини. [УДК 371.3::73/76 (159.937.522-057.874 159.943-057.874)]

ОСТАЛО

Прикази и текстови о уметничком раду

1. Pressing Matters magazine, issue 5, 2018, p. 8.
2. The Hand, magazine for reproduction-based art, issue 21, July 2018, p.22.
3. Nancy Campbell: Artist`s Eye Miloš Đorđević, Printmaking Today Magazine, Vol. 24, No. 1, Spring issue, 2015, 15.
4. ratsdeville: Milos Djordjevic, Actuel, le magazine de Parlons Gravures, no. 2, Jun 2014, 26-33.
5. Reference in Selvihan Kilic: New pursuits in printmaking (The European and American instances), PhD thesis, Anadolu Univerisity, Tureky, 2014.

Библиографија

Important World Artists, Vol. I, published 2013, World Wide Art Books, INC, Santa Barbara, CA, USA, 100.

Публиковани текстови (критике, рецензије, прикази, програмски текстови)

1. Milos Djordjevic, „Printopia“, *Book of proceedings*, MultioriginalArt Platform, p. 10-11, 2019.
2. Milos Djordjevic, Introduction, *Book of Abstracts*, Panel sections of III International Printmaking Biennial, Сасак: MultioriginalArt Platform, p. 5-6, 2018.
3. Милош Ђорђевић, Предговор за каталог изложбе Рефлексије01 - Професори и сарадници Факултета педагошких наука у Јагодини, Универзитетска галерија у Крагујевцу, 4-21. април 2017, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, 3, 2017. (ISBN 978-86-81037-46-1)
4. Milos Djordjevic, „Le concept de l'exposition - Jamais vu: un e evanouissement“, catalogue de l'exposition collective Jamais vu: un e evanouissement / Never seen: falling into concsciousness, Centre culturel de la Serbie à Paris, France, 19 Mai - 30 Juin 2017, Belgrade: Groupe C-4, 3, 2017. (ISBN 978-86-921083-0-3)
5. Милош Ђорђевић, „Фатална судбина графике“, Графика посебна врста интелигенције, Београд: Висока туристичка школа школа струковних студија, 45-49, 2016. (ISBN 978-86-8237-143-4)

6. Милош Ђорђевић, „Блиски Балтик или слобода кретања и друге познате ствари“, Путеви културе, часопис за културу и уметност, бр. 24, Крушевац: Културни центар, 87-90, 2015. (ISSN 1451-3722)
7. Miloš Đorđević, „Contemporary Edge vs. Traditional core“, Graphics from Different Perspective, Šiauliai: University in Šiauliai, Lithuania, 8-15, 2015. (ISBN 978-609-8186-00-0)
8. Miloš Đorđević, „Project Third Edition“, catalogue of group exhibition Third Edition, Tir Gallery, Nova Gorica, Slovenia, November 8 - December 1, 2012, Belgrade: Miloš Đorđević, 3-4, 2012. (ISBN 978-86-89399-00-4)